

## Des matériaux revalorisés

### Donnez une 2<sup>e</sup> chance aux bâches qui zzzzzz dorment zzzzzz dans vos dépôts!

Givré transforme les matériaux dormants — œuvres d'art éphémères, exposées lors d'événements culturels et bâches industrielles, dédiées à la communication visuelle — en objets utilitaires.

Artistes et institutions culturelles, confiez nous vos visuels imprimés, pour qu'ils deviennent, dans la continuité de votre pratique et de vos valeurs, de magnifiques objets upcyclés pour votre public et votre boutique.

### Donnez une 2<sup>e</sup> chance aux matériaux qui zzzzzz dorment zzzzzz dans vos débarras!

Givré affectionne particulièrement la petite reine et la mobilité douce et transforme les chambres à air en astucieux objets. Une crevaison, ce n'est qu'un petit trou local qui n'altère pas la majeure partie d'une matière solide et élastique...

Roule, roule la circularité. Rien ne se perd, tout se transforme, Antoine!

### Donnez une 2<sup>e</sup> chance aux tissus qui zzzzzz dorment zzzzzz dans vos tiroirs!

Givré transforme les tissus : cotonnade et doublure [tissés et non tricotés], drap, rideau, nappe, fil à coudre [bobines], fermetures éclair, vêtements : jeans, etc...

La « fast fashion » est « has-been », Givré œuvre pour le réemploi local et éthique et une créativité orientée utilitaire.

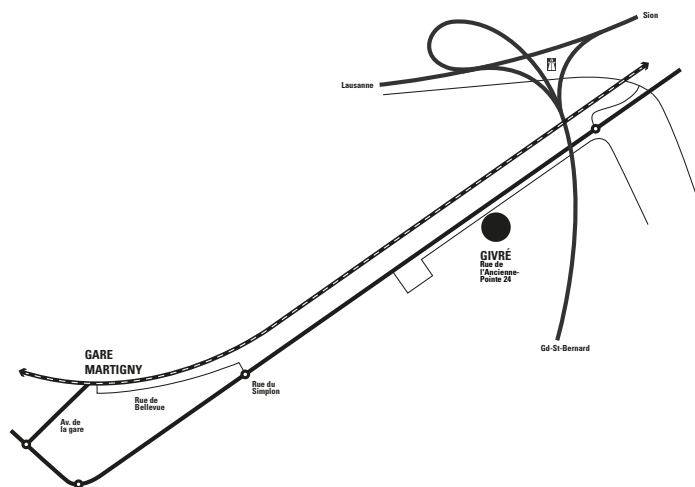
## Un atelier hyper local

### S'engager pour la durabilité

Givré a commencé son développement en janvier 2022 à Sion dans le tiers-lieu de L'archipel. L'atelier a pris son envol à la fin de l'année pour s'installer au coude du Rhône à Martigny en début d'année 2023.

Venez partager un moment de convivialité autour de la transformation et de votre projet, passez nous rendre visite!

📍 Ici se fabrique les objets de demain avec les œuvres d'art d'hier! – Lucas



## Contact

Givré, rue de l'Ancienne-Pointe 24, 1920 Martigny, Suisse  
+41 79 342 80 54, info@givre.ch, www.givre.ch, @givre.ch

#Givre #LaurencePiagetDubuis #Art #Ecologie  
#Upcycling #Lien #Valoriser #Artisanal #Couture  
#CoCreation #Utilitaire #Conscience #Durable  
#Engagement #Inclusif #HyperLocal #Valais #Suisse



## L'éphémère devient utilitaire

Givré transforme les matériaux dormants – œuvres d'art éphémères et bâches industrielles – en objets utilitaires.



**Du sens et de la créativité**

## **Un service issu de l'upcycling**

**G**ivré accompagne avec art un quotidien extraordinaire, soutient l'économie régionale et s'engage pour la durabilité.

Après une première vie au service d'un message ou d'une image, les matériaux voués à l'oubli sont dotés d'une valeur ajoutée par upcycling. Une transformation qui confère à la matière une nouvelle fonction utilitaire.



**Une production utilitaire et limitée**

## **Sens, esthétique et durabilité sont assemblés sous la forme d'un objet manufacturé cousu**

**G**ivré adapte son panel et le design de ses objets utilitaires [sacs, trousse, pochettes, etc.], à l'offre des matériaux dormants disponibles et aux souhaits ajustés de sa clientèle. À l'aide de compétences métiers étendues, de machines industrielles mécaniques et d'un outillage professionnel, Givré s'applique à produire dans son atelier de Sion en valais, une qualité suisse, traçable et réparable en tout temps.

L'équipe transdisciplinaire de Givré, met tout en œuvre pour co-écrire une histoire collective et un engagement pour le vivant, dans la projection d'un futur positif, résilient et frugal. Givré, de par son développement et sa production locale à échelle humaine, fonctionne en gouvernance horizontale avec inclusivité, bienveillance et au service du réemploi.



**Une équipe réactive**

## **Tou-te-s-x sont un peu givré-e-s-x, comme les sommets des montagnes et doux-ce-s comme des flocons de neige...**

**Laurence Piaget-Dubuis, développement**

Éco-artiste, Laurence a vu de l'eau couler dans le Rhône depuis qu'elle a embrassé la cause de l'environnement alpin au moyen de l'art écologique. Ses installations photographiques sur le thème des glaciers sensibilisent les consciences.

**Justine Rosset, relation**

Convaincue que la résilience passe par la réappropriation des savoir-faire et par un lien social bienveillant, Justine considère Givré comme un laboratoire du monde d'après...

**Miranda Berisha, communication**

Tout en silence, Miranda rassemble et structure avec brio l'orchestre qui l'entoure. C'est avec un crayon et un bloc de papier qu'elle rédige jour après jour la symphonie d'un bonheur qui se partage.

**Joanny Piaget, ressource**

Un skate aux pieds, Joanny transforme avec patience et une précision toute médicale, les matériaux dormants confiés à l'atelier Givré, pour assurer leur réintroduction dans le cycle des objets utilitaires et une seconde vie qui fait sens !

**Julie Besse, design**

Couturière, Julie habille un monde où l'égalité et l'équité, comme deux fils d'une même bobine, relie le vivant. Prévenir plutôt que de résoudre, transformer plutôt que de détruire, de discrètes valeurs qui agissent comme des formules magiques !